

25 Stunden Ora-et-labora (bete und arbeite)

Freitag/Samstag 18./19.3.2022, 18.30 Uhr bis 19.30 Uhr

im ehemaligen Kloster Pfaffen-Schwabenheim

Ora: Tagzeitenliturgie wie einst bei den Augustiner-Chorherren

- **18.30 Uhr** **1. Vesper zum Fest des hl. Josef**
- 19.30 Uhr Abendessen
- 20.00 Uhr Kennenlernen
- **21.00 Uhr** **Komplet**
- Übernachtung in eigener Verantwortung
- **7.30 Uhr** **Laudes**
- 8.00 Uhr Frühstück
- 8.30 Uhr 1. Einheit
- **9.30 Uhr** **Terz**
- 9.45 Uhr Kurze Pause
- 10.15 Uhr 2. Einheit
- **11.30 Uhr** **Sext mit hl. Messe**
- 12.15 Uhr Mittagessen
- 13.45 Uhr 3. Einheit
- **15.00 Uhr** **Non**
- 15.15 Uhr Imbiss
- 15.45 Uhr 4. Einheit
- 17.00 Uhr 5. Einheit
- **18.30 Uhr** **1. Vesper vom Sonntag**

Zur Messe und den Gebetszeiten können sich weitere Personen in der Kirche einfinden.

Kurs:

Teilnahmevoraussetzung: auswendige Kenntnis des Vater-Unser.

Bitte mitbringen, soweit vorhanden: katholisches Gesangbuch „Gotteslob“, neue und alte Ausgabe. Die Teilnehmerzahl am Kurs ist begrenzt auf 12 Personen. Die am Tag des Kurses geltenden landesrechtlichen Regelungen zur Kontaktbeschränkung sind zu beachten.

Sollte der Kurs überbucht werden, wird der Kurs am 23. April 2022 wiederholt.

Kursleiter: Klaus Peper

Kostenbeitrag: 50 Euro.

Anmeldung bitte per E-Mail an info@foerdergemeinschaft-pfaffen-schwabenheim.de

Labora: „Mit der Kirche singend beten“
Basiskurs der Reihe „Gregorianik für alle“: Grundgebete

Inhalt:

- Wie beten – wie singen – wie singend beten?
 - Freies und vorformuliertes Gebet
 - Persönliches Gebet und gemeinschaftliches Gebet
 - Beten und Singen im Rahmen der Liturgie, liturgische Rollen
 - Ideal gemeinschaftlichen Betens: würdig und mit einer Stimme
 - Beten mit dem ganzen Leib – Gestik und Gesang – Orientierung und Raum
 - Gesungenes Gebet – gesungenes Gotteswort
 - Gesang dient dem Wort, Instrument dient dem Gesang
 - Deklamation und Rezitation
 - Singen auf und um den Rezitationston
 - Kadenzen und Initium
 - Pythagoreische Ein-Stimmung und 8. Psalmton
 - „Den ersten Platz ... hat der Gregorianische Choral“¹
- Was beten?
 - Wort Gottes als Gebet
 - Grundgebete, deutsch und lateinisch (Vater Unser, Ave Maria, Gloria Patri)
 - Psalmen und Rosenkranz, feststehende und wechselnde Texte
 - Liturgischer Kalender, Direktorium, Stundenbuch, Stundenbuch Online
- Wann beten?
 - Gelegenheiten: Tischgebet und Wallfahrt, Tagzeitenliturgie und Messliturgie
- Tagzeitenliturgie
 - Der Dienst des Vorbeters/Vorstehers: der Offiziant neben Lektor und Kantor
 - Amen und Halleluja
 - Oratio ante et post divinum Offizium
 - Die Eröffnung (Psalm 70,2) (+)
 - Ehre sei dem Vater (kleine Doxologie) (1)
 - Einladung zum Vaterunser
 - Das Vaterunser
 - Ausblick: Die Oration, das Tagesgebet, z. B. vom 4. Adventssonntag
 - Die Schlussformel der Oration (D. u. H. J. Chr., deinen Sohn, der...)²
 - Die Segensbitte (+)
 - Gruß an Maria
- Messliturgie
 - Zum Einstieg in solistischen Gesang:
 - Antwortpsalm
 - Halleluja mit Vers
 - Ausblick: Zum Einstieg in den Chorgesang: gregorianisches Ordinarium mit dem Gotteslob
 - Kyrie
 - Sanctus
 - Agnus Dei
 - Ite missa est

Weitere Kurse in Planung: Hymnen und Responsorien – Psalmodie in Stundenliturgie und Messe – Messordinarien – Antiphonen – Messproprien

¹ Grundordnung des römischen Messbuchs, Nr. 41

² Grundordnung des römischen Messbuchs, Nr. 54